Gestaltningsidé

Tolkning av folkhemsarkitekturen

Gestaltningen utgår från en samtida tolkning av folkhemsarkitekturen med fokus på robusta material, lång livslängd och mänsklig skala. Fasader i tegel ger byggnaderna en varm, levande och tidlös karaktär med naturlig variation. De nya byggnaderna utgör en ny årsring i Bro centrum, väl förankrat i platsens kulturvärden.

Genom att samla föreningsliv, badhus, kommunkontor och bibliotek i en gemensam struktur skapas en plats där verksamheterna stärker varandra och genererar liv under hela dagen och kvällen. Här samlas entréer och funktioner i ett tydligt och naturligt flöde som är aktivt under stora delar av dygnet.

Stråket mellan idrottshallen och badhuset öppnas upp och utformas som en kort, trygg och väl belyst passage mellan grönområdet i norr och torget, med god sikt och hög upplevd säkerhet. Vattentorget, den nya platsbildningen framför badhuset, fungerar som ett offentligt vardagsrum och blir en naturlig mötesplats för olika åldrar och målgrupper. Det bidrar till ett levande centrum året om.

Fritidsbanken föreslås ligga i någon av lokalerna för det befintliga badhuset i Brohusets västra del. Här är det nära till hands för dem som ska spendera en ledig stund i närliggande Mulleskogen eller Stjärnparken att låna utrustning som inlines, frisbee eller Trangiakök till utflykten.

Nya byggnader och platsbildningar ska, likt den befintliga miljön, signalera lekfullhet i både fasaduttryck och möblering av det offentliga rummet. Det kan handla om en utsmyckad fasad med återbrukat tegel och andra material, en fantasifull klättervägg på den gamla idrottshallen eller en lekskulptur på det nya Vattentorget.

Sammantaget skapar projektet en robust och långsiktigt hållbar miljö där sociala värden, klimatambitioner och arkitektonisk kvalitet är integrerade i både byggnader och stadsrum.

”Indragna takvåningar på både badhus och kommunkontor minskar den upplevda volymen och förstärker småstadskänslan runt det nya Vattentorget.”



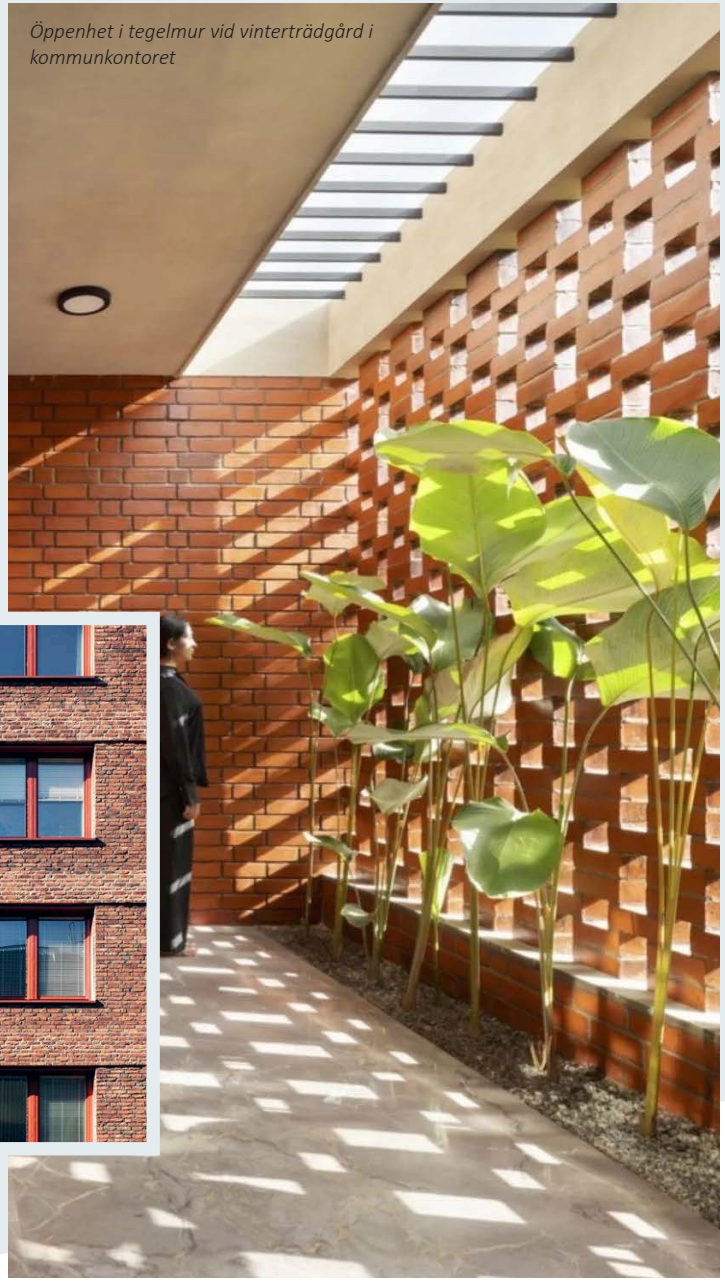
Befintlig karaktär och referenser

Byggnadstypologi, material och kulörer
Bro centrum präglas av en tydlig och lättorienterad centrumstruktur med torg och service samlade kring vardagslivet. Arkitekturen har en mänsklig skala, där låga till medelhöga hus skapar närhet mellan bostäder, handel och offentliga funktioner.

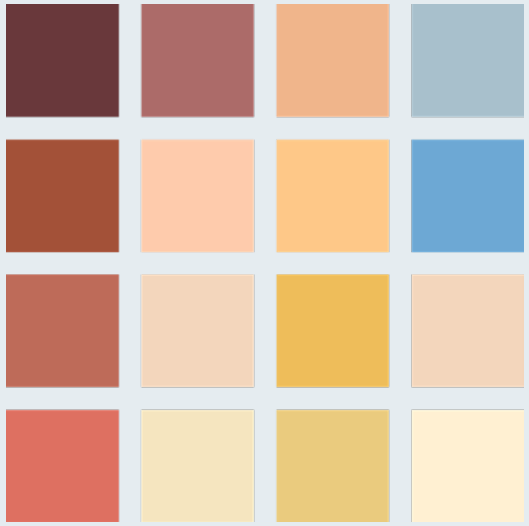
Tidigare omgestaltningar har tillfört fler årsringar och mer färg, variation och liv i bottenvåningar. Närheten till grönska, skola och kultur- och idrottsverksamheter bidrar till en öppen och inkluderande miljö.

Sammantaget erbjuder Bro centrum en funktionell och trivsam småstadskänsla med goda förutsättningar för vidare utveckling i övergången mellan tätort och natur- ett grepp vi bygger vidare på.

Referenser, material och kulörer
Inspiration har hämtats från Bro centrum som helhet och bibliotekets karaktäristiska entréfasad. De nya byggnaderna knyter an till platsens varma tegelkulörer och karaktäristiska träpartier genom ett ljusare tegel i kommunkontoret och ett mörkare, mer texturerat tegel i badhuset.



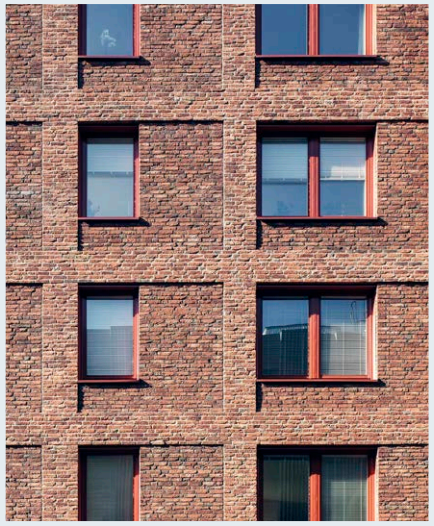
Öppenhet i tegelmur vid vinterträdgård i kommunkontoret



Kulörpalett över befintlig bebyggelse



Murverk som relief – inspirerat av Brohusets fasad



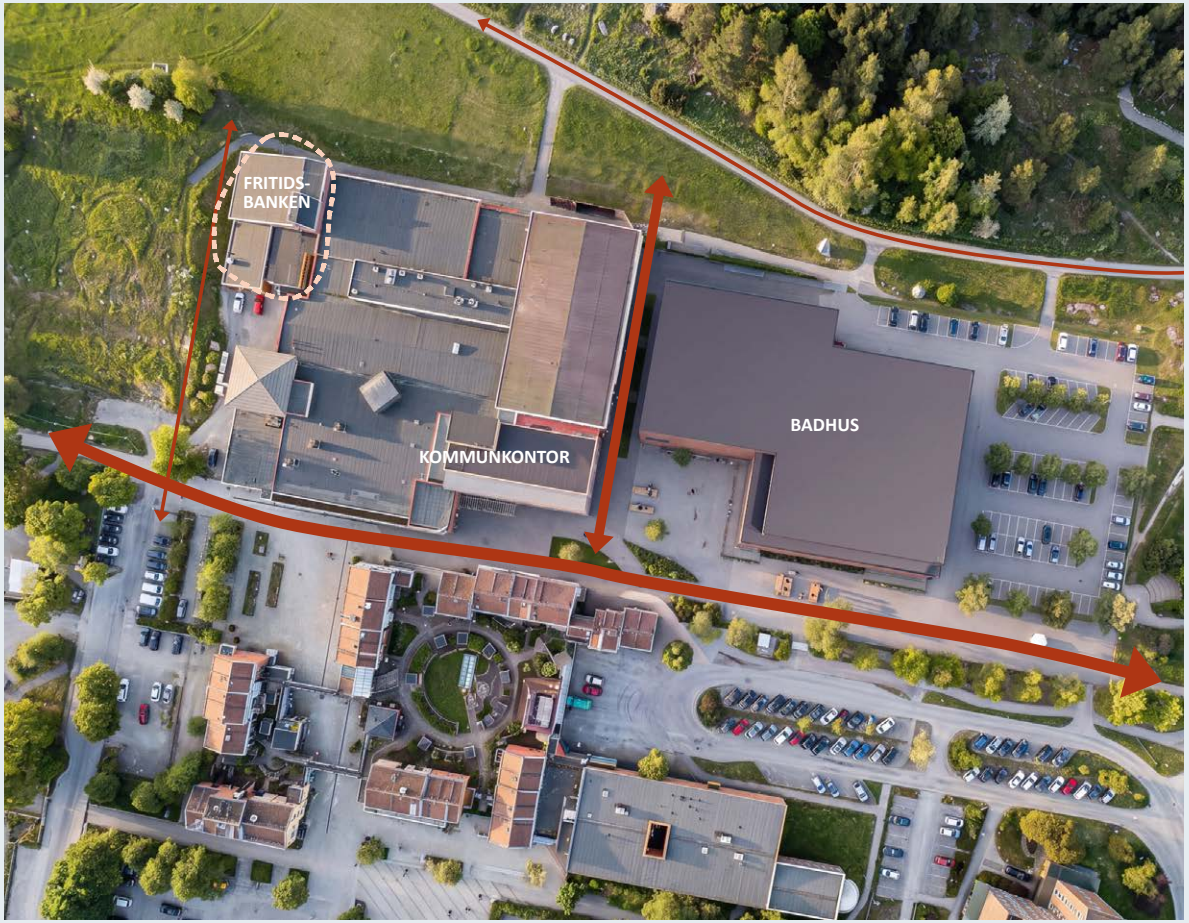
Livförskjutning i tegelmuren i badhus och kontor

Gestaltning av byggnader och miljö

Volymer och material, siktlinjer och stråk
Indragna takvåningar på både badhuset och kommunkontor minskar den upplevda volymen och förstärker småstadskänslan runt den nya platsbildningen. Entréer, stråk och viktiga målpunkter markeras tydligt genom materialval, transparens och rumslig tydlighet, vilket skapar orienterbara, trygga och välkomnande miljöer.

Den nya passagen som bildas mellan idrottshallen och badhuset bidrar till fler möjliga rörelsemönster och flöden. Den kortar vägen mellan centrum och skogen och ökar samtidigt småskaligheten vid den befintliga strukturen.

Sammanhållen markbeläggning framför kommunkontoret och den nya platsbildningen skapar torgkänsla.



Material och Hållbarhet
Hög materialkvalitet prioriteras, särskilt i de delar man kommer nära där entrévåningarna utformas med stor omsorg om detaljer. Tegel och natursten åldras vackert och är behagliga att beröra, de återbrukade granitmurarna påminner om tiden innan byggandet av kommunkontoret och det nya badet.

Invändiga ytskikt väljs för lång livslängd och hög estetisk kvalitet. I kommunkontorets publika ytor används natursten eller betonggolv med god slitstyrka och träpaneler i representativa rum. I badhuset väljs klinker med välbeprövat texturerat ytskikt för att uppnå halkfrihet och rengöringsbarhet, kombinerat med trädetaljer för att ge en varm och välkomnande känsla.

Hållbarhet ur klimatsynpunkt uppnås genom ett kompakt byggnadsuttryck, högisolerade fasader och tak samt fönster med lågt U-värde. Badhuset byggs med Ekobads hus-i-hus-system som reducerar transmissionsförluster med ca 20 % jämfört med traditionell konstruktion. Takytor utformas för solceller och materialvalen – återbrukat tegel och natursten och trä till förmån för betong – minskar den inbyggda klimatpåverkan väsentligt.

Återbrukskonstnärer bjuds in att utforma delar av den nya platsbildningen vid Vattentorget – en skulptur, en utsmyckad mur eller ett konstverk i fasad.

Badhuset

Exteriör
Uppdelningen på två förskjutna volymer, varav den främre har en indragen våning, tar ner skalan trots den stora yta ett badhus kräver. Pergolan välkomnar besökarna in i byggnaden och skapar, med dess slingrande växtlighet, ett levande inslag längs fasaden. Huvudentrén är uppglasad och glaspartiernas komposition av poster ger entrén ett omsorgsfullt gestaltat uttryck.

Det röda teglet knyter samman volymerna- den ena helt klädd i tegel och den andra med en tegelklädd sockelvåning. Putsen, i en dovt aprikoskulör, skapar ett fint sampel mellan badhuset och den befintliga paletten av putsade fasader i centrumbebyggelsen. Sockelvåningen föreslås få en högre detaljering med en relief i den släta muren, inspirerad av bibliotekets söderfasad.



Interiör

Den interiöra gestaltningen präglas av en ljus och öppen känsla där träet står i fokus vilket ger rummet en känsla av värme och omsorg.

Från de stora glaspartierna faller ljuset mjukt in i rummet och blicken leds naturligt ut mot träden och Mulleskogen. Det är en enkel men kraftfull kvalitet- att simma med skogen som horisont.

Den interiöra gestaltningen ska både inspirera till rörelse och aktivitet men också till rekreation och avkoppling. Den dämpade färgskalan har en vilsam effekt och är vald med omsorg.



Kommunkontoret

Exteriör
Kommunkontoret ges en tydligt publik och öppen entrévåning som stärker kopplingen mellan kommunen och invånarna.

Kommunkontoret förses med en indragen översta våning, vilket minskar den upplevda skalan och möjliggör en takterrass för kommunens medarbetare. Terrassen bidrar till en god arbetsmiljö genom att erbjuda plats för pauser, luncher och informella möten, samtidigt som den stärker förutsättningarna för ett hållbart arbetsliv.

Mellan idrottshallen och kommunkontoret skapas en innergård/vinterträdgård och byggnaderna kopplas samman med en halvtransparent tegelmur med håligheter som ramar in och bidrar till en detaljering i ögonhöjd och variation i skala.

Kommunkontorets öppna fasad och ljusa tegel står för en väl balanserad variation som knyter an till biblioteket och Bro centrums tradition.